

4

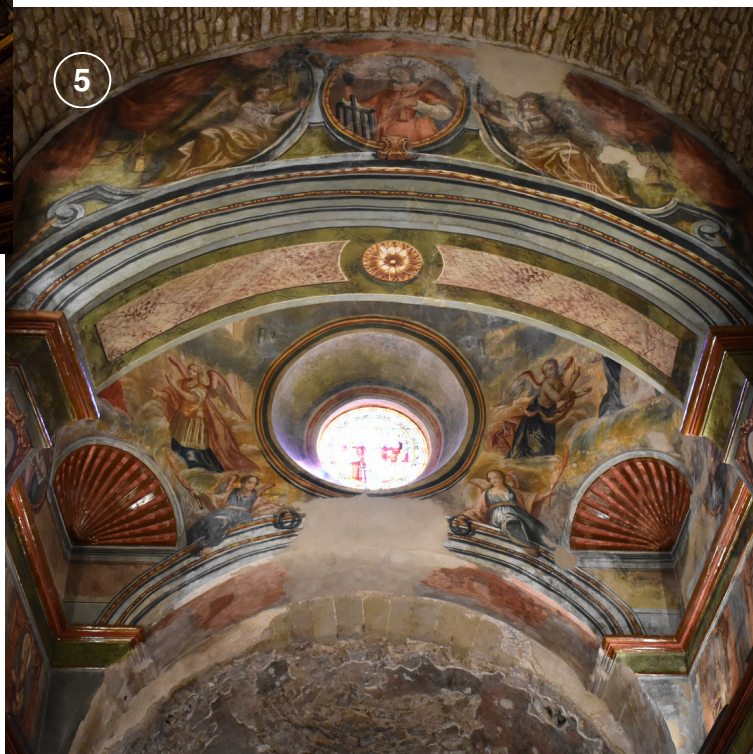


5

PINTURES BARROQUES

A la cúpula del presbiteri, als murs laterals de la seva base i a l'arc triomfal llueixen restaurades les pintures barroques realitzades a mitjans del segle XVIII amb les quals es completà la decoració del presbiteri després d'haver daurat i policromat el retaule major. El seu autor no està documentat però podrien estar relacionades amb el taller dels pintors Colomer de Vic. La cúpula és una representació del Regne Celestial presidit per la Santíssima Trinitat. Als laterals hi trobem els evangelistes i els pares de l'Església, mentre que el patró sant Llorenç apareix en el centre de l'arc triomfal.

5



4

L'ALTAR I CAPELLA DELS COLLS

La capella de la Verge dels Colls, meravella del barroc català, fou obra entre els anys 1773 i 1784 per l'escultor de Folgueroles (Osona), Josep Pujol i Juhí, i correspon a un estil barroc tardà ja molt carregat. És especialment destacable la cúpula, però en general, tot el conjunt expressa la gran capacitat compositiva i escènica de l'escultor, enaltida amb la policromia i el daurat, obra de Ramon Moliner, feta entre 1784 i 1789.

Tots els temes esculpits són dedicats a la Verge; el Magnificat al gran plafó de la dreta, la Salve a la cúpula i les Lletanies als pilars. La capella disposa d'un cambrial amb la imatge refeta de la Verge, la base de la qual quedà afectada el 1936, durant la Guerra Civil.

La capella fou sufragada per la Confraria dels Colls, una congregació d'origen medieval, molt influent en l'evolució històrica de la vila.



EL PATRIMONI
ARTÍSTIC DE
L'ESGLÉSIA DE
SANT LLORENÇ
DE MORUNYS



1

RETAULE DE SANT MIQUEL I SANT JOAN BAPTISTA

Es tracta d'un retaule gòtic del primer terç del s. XV, obra de Jaume Cirera i Bernat Despuig, dos destacats artistes ja dins el gòtic internacional. És remarcable la suavitat i delicadesa en el dibuix i pintura dels personatges.

El retaule és dedicat a St. Joan Baptista i St. Miquel que ocupen la taula central i apareixen amb els seus atributs: l'Agnus Dei i la llança.

Els tres quadres laterals a l'esquerra corresponen a episodis relacionats amb l'àrcàngel: pecat i caiguda dels dimonis, el miracle de Gàrgano i l'àrcàngel pesant ànimes. Els de la dreta es refereixen al Baptista: el seu naixement, el baptisme de Jesús i el banquet d'Herodes. Al cim del retaule hi trobem representat un Calvari, i a baix, la predella conté set quadres, tres a banda i banda del central que representa Jesús amb els atributs de la Passió.



2



2

RETAULE GÒTIC DEL SANT ESPERIT

El retaule gòtic del Sant Esperit data de les acaballes del segle XIV i fou realitzat pel reconegut pintor Pere Serra. Originàriament, presidia la capella funerària dels Còdol, una important nissaga de mercaders benestants de la vila relacionats amb l'activitat dels draps de llana.

La taula central conté una representació de la Pentecosta. A l'esquerra trobem: els esposoris de la Verge, l'Anunciació i el baptisme de Jesús. A la dreta: acusació de Joan i Pere, el martiri llegendari de St. Joan i la resurrecció de la vídua d'Efes. El cim conté una pintura de St. Joan escrivint l'evangeli a la illa de Patmos.

L'estança on avui dia s'ha col·locat el retaule és l'antiga capella dels Apòstols, decorada al segle XVII amb motius musicals perquè albergava el benefici eclesiàstic de l'organista de l'església.

3

EL RETAULE MAJOR

El retaule Major és obra de l'escultor vigatà Joan Francesc Morató, realitzat el 1712.

L'estil és el propi del moment àlgid del barroc. El retaule disposava de dos pisos aixecats sobre un ampli basament. Les fornícules contenien talles de sants a mida natural i estan separades per columnes salomòniques. El pintat i daurat fou realitzat el 1740 per Miquel Pernau.

Els estralls de la Guerra Civil, el 1936, afectaren el cos superior del retaule, totes les escultures de sants i la mesa de l'altar. Malgrat tot, s'aprecia la qualitat de la talla en les ornamentacions i relleus encara existents. El retaule fou restaurat el 2013 moment en què es col·locaren les figures de St. Josep i St. Benet, així com el medalló superior de la dreta, obra de l'artista local Joan Herrada.

